

- [topo](#)
- [educações 7](#)
- [experiências 5](#)
- [habilidades 6](#)
- [idioma 1](#)
- [links 2](#)
- [download pdf](#)

Foto 2

## Luis Henri França

### FILMMAKER E EDITOR DE VÍDEO

Sumarezinho - São Paulo, SP

<https://trampos.co/luishenri>

Meu nome é Luis Henri França, tenho 23 anos, sou de São Bernardo do Campo, São Paulo e atualmente moro na cidade de São Paulo. Trabalho como editor de vídeo e filmmaker. Desde 2018 trabalho com audiovisual, participando de projetos publicitários, videoclipes, branded content, projetos de entretenimento e festivais de música.

#### EXPERIÊNCIAS

- **08.2022 - 12.2023**

(1 ano e 4 meses)

#### FILMMAKER

##### Agência InHaus

Na Agência InHaus desempenhei o papel de Filmmaker Pleno de agosto de 2022 a julho de 2023 e Filmmaker Sênior de julho de 2023 a dezembro de 2023. Fui responsável pela edição de matérias pré e pós eventos, motion, direção de cena e criativa de entregas, captação, edição realtime, montagem e coordenação de equipes.

- **06.2020**

(3 anos e 11 meses)

atual

#### DIRETOR, EDITOR DE VÍDEO E PÓS-PRODUTOR

##### Freelancer

Como freelancer trabalho como diretor, editor de vídeo, assistente de edição e pós-produtor em projetos de entretenimento e publicidade.

- **08.2021 - 07.2022**

(11 meses)

#### EDITOR DE VÍDEO JR

##### BambooStock

Na BambooStock fui o editor de vídeo responsável pela edição de mini-docs, reels e conteúdo para redes sociais.

- **00.2020 - 07.2021**

- **09.2020 - 07.2021**

(10 meses)

## **EDITOR DE VÍDEO JR E DESIGNER**

### **Samacursos**

Fui responsável pela edição de aulas para cursos online, vídeos para redes sociais e o desenvolvimento de artes para mídias online e offline, além de auxiliar na captação de vídeos

- **11.2018 - 05.2020**

(1 ano e 6 meses)

## **ASSISTENTE DE PÓS-PRODUÇÃO**

### **Cinemática Audiovisual**

Dentro da empresa realizei as funções de edição, assistência de colorização, conformação, DCP, acessibilidade, motion graphics e composição de imagem, trabalhando com longas, curtas, comerciais, clipes e séries. Na finalizadora foi possível participar dos projetos: Cine Barato (assistente de pós-produção), Um Dia com Jerusa (compositor de imagem e assistente de pós-produção), Vaudeville (efeitos visuais e assistente de pós-produção), Pureza (assistente de pós-produção) e Servidão (assistente de pós-produção).

## **EDUCAÇÕES**

---

- **2017 - 2020**

### **Universidade Metodista de São Paulo**

#### **Rádio, TV e Internet**

- **2020 - 2021**

### **EBAC - Escola Britânica de Artes Criativas**

#### **Edição de Filmes**

O programa do curso tem como objetivo formar editores. Os alunos estudam intensamente os principais fundamentos do cinema, como roteiro, dramaturgia, linguagem cinematográfica, gêneros, som e pós-produção, desenvolvendo a sensibilidade e senso crítico por meio de formação de repertório e análise de filmes. Na parte prática, os estudantes trabalham com material bruto de filmagens, disponibilizados por produtoras parceiras, o que lhes possibilita uma experiência mais aproximada do cotidiano dos editores, além da criação de um portfólio de trabalhos reais.

- **2022 - 2022**

### **B\_arco On Demand**

#### **Roteiro: do começo ao fim, passando pelo meio**

Curso de roteiro cinematográfico ministrado por Jorge Furtado.

- **2020 - 2020**

### **Centro Afro Carioca de Cinema**

#### **Curso de Especialização em Realização Audiovisual**

O curso é ministrado por profissionais que trabalham dentro do campo das produções

cinematográficas. Dentro do curso, aprendemos sobre as áreas responsáveis pela realização das obras audiovisuais: Produção, Produção Executiva, Direção de Arte, Som Direto, Montagem, pós-produção de Imagem e Som e finalização.

- **2019 - 2019**

## **Crehana**

### **Animando em Motion Graphics**

Curso introdutório para o motion graphics 3D utilizando o Cinema 4D.

- **2020 - 2020**

## **CAV - Centro Audiovisual de São Bernardo do Campo**

### **Oficina EAD - Dramaturgia - Conceitos e Processos de Criação**

O objetivo da oficina é apresentar metodologias para a realização de roteiros.

- **2020 - 2020**

## **CAV - Centro de Audiovisual de São Bernardo**

### **Oficina EAD - Processos criativos para a criação de um curta metragem animado**

O objetivo da oficina é apresentar as etapas para a realização de um curta metragem animado.

## **IDIOMA**

---

- **Inglês**

### **avançado**

Certificado Master (CNA 2014-2018)

## **HABILIDADES**

---

- **Adobe Premiere**
- **After Effects**
- **DaVinci Resolve**
- **Photoshop**
- **Illustrator**
- **Pro Tools**

## LINKS

---

- **Luis Henri França - Video Editor & Filmmaker**

<https://vimeo.com/luishenri>

Filmmaker and Video Editor based in São Paulo

- **IMDb**

[https://www.imdb.com/name/nm11860922/?ref\\_=pro\\_nm\\_visitcons](https://www.imdb.com/name/nm11860922/?ref_=pro_nm_visitcons)

Luís Henri, Editorial Department

---

## COMPARTILHE ESTE PERFIL

- 
- 
- 
- 

powered by 