

- [topo](#)
- [educações 4](#)
- [experiências 10](#)
- [habilidades 20](#)
- [prêmio 1](#)
- [idiomas 4](#)
- [links 2](#)
- [download pdf](#)

## Rodrigo Contrera

### Versátil, experiente, digital e proativo.

Taboão da Serra, SP

**procurando por:** tempo integral, meio período, freela

Sou um profissional versátil, com experiência em vários setores da imprensa, alguns em grandes meios. Trabalhei também em áreas correlatas (tradução, conteúdo, marketing, atuação, roteiro), desenvolvendo carreiras paralelas. Tenho experiência com equipes, em eventos no Brasil e no exterior, e foco em especial em áreas técnicas, muito complexas. Digital, domino as ferramentas e sou muito proativo.

#### +informações

- 24 anos de experiência
- disponível para relocação
- disponível para viagens
- deficiência mental

#### entre em contato com rodrigo

rodrigo\_contrera2@hotmail.com e 11 38753700 com Julia.

#### compartilhe

- 
- 
- 
- 

#### Experiências

- 

##### **Artsim Serviços Gráficos**

Janeiro 2003 . Maio 2014

Editor técnico

- Editor técnico (havendo entrado como repórter)
- Pauta, apuração, redação, edição, edição técnica, fechamento e revisão das revistas Composites e Poliuretano. Escolha de fotos e materiais gráficos diversos (tabelas, etc.). Crivo técnico (as revistas eram comerciais).
- Tradução de materiais jornalísticos e técnicos, com publicação nas revistas e no site.
- Entrevistas nas empresas, em feiras e em eventos, com executivos de vários escalões, em várias línguas. Assessoria.
- Viagens no Brasil e no exterior (Paris, Hamburgo, Cuba, EUA). Cobertura de feiras e exposições. Jurado.
- Planejamento de marketing em eventos internos (técnicos) e premiações.
- Planejamento de ações em feiras Feiplar & Feipur. Atendimento a jornalistas. Criação de briefings da feira. Cobertura das feiras, com exemplares pré e pós evento.
- Venda eventual de estantes.
- Premiado em 2008 pela SAE (Sociedade de Engenharia Automotiva) com Menção Honrosa por uma matéria sobre plásticos do futuro.

- 

### **Instabridge**

Dezembro 2015 . Abril 2016

Hotspot Manager

- Hotspot Manager. Contratação por Skype.
- Captação e acompanhamento da captação de hotspots pelos hotspot managers contratados temporariamente pela empresa sueca. Área coberta: Zona Sul, Zona Oeste e Centro de São Paulo. Cobertura diária, por vários meses. Contato e acompanhamento por whatsapp e web.
- Reuniões mensais para avaliação dos resultados, com acompanhamento de mapas municipais.

- 

### **Teatro Cemitério de Automóveis**

Maio 2013 . Maio 2016

ator

- Ator em sete peças da companhia, com personagens sob medida (patéticos, perdedores, etc.) Atuação em diversos papéis, quase simultâneos.
- Principais peças: Dias e Noites (de Lucas Mayor), À Queima-Roupa (de Mário Bortolotto), Ovelhas que voam se perdem no céu (de Daniel Pelizzari), Clavículas (de Cristiano Baldi) e Tanto Faz (de Reinaldo Moraes). Direção de todas as peças: Mário Bortolotto. Realização: Teatro Cemitério de Automóveis (São Paulo).
- Apresentação em diversas temporadas e reestreas durante os anos de 2014, 2015 e 2016, inclusive na Virada Cultural de 2015. (palco externo).
- Remuneração por bilheteria e, na Virada Cultural, por cachê.
- Realização prévia de diversas oficinas de atuação, crítica, figurino e dramaturgia com o grupo e com outros profissionais, em diversos institutos.
- Escrita de textos críticos e pessoais sobre as temporadas. Publicação em blog atualmente desativado.
- Criação de grupo próprio, para cenas em bar e teatro (festivals).

- 

### **UNO International Santillana**

Outubro 2016 . Dezembro 2016

Pesquisador autônomo para livros didáticos

- Pesquisador da história recente latino-americana (Chile, Paraguai e Operação Condor) para elaboração de textos didáticos sobre a América Latina na época das ditaduras militares.
- Escolha dos materiais bibliográficos, vídeos e pesquisa na internet. Uso principalmente de fontes que usem testemunhos e fontes primárias. Poucos itens para completar.
- Cotejo de depoimentos históricos, contrários e favoráveis às ditaduras implantadas naqueles países. Uso de imparcialidade e de dados históricos precisos.
- Contrato por RPA com a editora, num primeiro momento, e posteriormente com os editores responsáveis para itens a mais (Paraguai e Operação Condor).
- Trabalho sobre o Chile: 25 páginas, word espaço 1 (com revisão); Paraguai: 6 páginas (idem). Operação Condor: 3 páginas (idem).

- 

### **Hoje em Notícias**

Outubro 2014 . Maio 2016

Repórter freelance

- Repórter freelance. Pré-pautas, pautas, apuração, ida a campo, redação, revisão e fotos por celular.
- Pré-pauta: Utilização dos dados do site da Transparência para alimentação de pré-pautas. Reportagens investigativas com pautas combinadas pelo diretor e pelo repórter na cidade de Taboão da Serra (algumas sem identificação formal). Remuneração por matéria.
- Série de reportagens sobre o estado da Saúde em Taboão, com ida a hospitais e centros médicos

diversos. Reportagens longas, com influência do New Journalism.

- Colunista semanal no jornal impresso e no site (facebook), assim como na edição digital (issuu).
- Captação de contatos e venda de anúncios online para abastecimento do jornal impresso.

•

### **Pelé.net**

Fevereiro 2000 . Maio 2001

Editor assistente de espanhol

- Editor-assistente de Espanhol do site do Pelé, pele.net. Contratação em fase de implantação do portal. Acompanhamento do lançamento em terceirizadas (agência de propaganda, etc.). Aprovação do programa.
- Coordenação de equipe interna e remota (quatro pessoas no total) para versão de todo o conteúdo do portal Pelé.net para o espanhol. Versão de material jornalístico diverso e perfis de jogadores para essa língua. Revisão de todo o material vertido. Localização para América Latina e Espanha.
- Coordenação do projeto e dos trabalhos, revisão do espanhol e coordenação do pagamento dos tradutores (três, um na Espanha, outro no Peru e outro local).
- Realização de pautas e reportagens sobre futebol, em especial sobre cartolagem (especialização, com cursos na FPF).
- Atualização do site online. Cobertura de jogos, em plantão, com placares por internet, a partir da redação.
- Cobertura das Olimpíadas de Sidney (Austrália), em 2000, em plantão durante a madrugada, para o Zip.net.

•

### **Tribuna de Guarulhos**

Janeiro 1997 . Outubro 1997

Repórter

- Repórter local (na cidade de Guarulhos), com cobertura Geral (Cotidiano e Policial).
- Recebimento de pauta, saídas diárias com fotógrafo e motorista para realização das pautas e criação de outras. Pelo menos quatro pautas por dia, com plantão em fins de semana não consecutivos. Divisão, com outra repórter, da seção Cotidiano (Cidades). Cobertura dos assuntos nas várias fases de desenvolvimento e repercussão no cotidiano da cidade.
- Redação de coluna semanal no jornal sobre assuntos do cotidiano da cidade.
- Criação e fechamento de uma página de cultura todo fim de semana ou a cada dois finais de semana, com conteúdo escrito e editado por mim. Resenhas de livros e de filmes. Página mantida alguns meses depois da saída da empresa (pro labore).
- Realização de matérias de pequeno, médio e alto risco pessoal, em bairros afastados do centro da cidade.

•

### **Editora Paulinas**

Maio 1995 . Outubro 1999

Tradutor freelance

- Tradução de 21 livros para o português a partir do espanhol. Títulos: Aydin, de Jordi I Sierra Fabra; Teologia da Comunicação, de Felicísimo Martínez Díez, op; Terceiro Mundo/ Escândalo etc, de Miguel de Uniciti; A Consciência como Princípio/ Releitura à luz da logoterapia de Viktor Frankl, de Norberto A. Espinosa; A Logoterapia é Óbvia, de Francisco Bretones; Ética e Meios de Comunicação, de Niceto Blázquez; Nosso Clamor pela Vida/ Teologia Latino-americana etc, de Maria Pilar Aquino; Salmos nas Margens da Cultura e do Mistério, de Benjamín González Buelta; Sexualidade e Erotismo na Bíblia, de Santos Benetti; Solidão Acompanhada, de Maite Melendo; Fragmentos de Esperança/ Notas para uma fil. da religião, de Manuel Fraijó; A Teologia, a Igreja e a Mulher na América Latina, de Maria Pilar Aquino; Deus é também Mãe, de Isabel Gómez-Acebo; Compartilhar a Palavra no decorrer do ano litúrg., de Gustavo Gutiérrez; Como elaborar um projeto de casal, de Isabel Frías e Juan Carlos Mendizábal.

•

## Guia Rural

Fevereiro 1989 . Maio 1992

Redator / Repórter

- Redator/repórter (sede: São Paulo)
- Pauta e redação de assuntos rurais. Reportagem em localidades no interior de São Paulo, com contato com diversas fontes nesses locais. Viagens a coletivas em outras capitais do país. Matérias eventuais a partir de viagens a outras cidades de outros estados.
- Redação das matérias, que passavam por edição.
- Especialização no ramo de máquinas. Edição de exemplar específico sobre o assunto, inclusive fazendo sketches para a diagramação.

- 

## **BCW Global / HD3 Publicidade / SDA / Sites Obvious / Whiplash / Radar da Bola / Rock Content / SGS Academy**

Maio 2014 - atual

BI Analyst / Conteudista / Escritor Colaborador / Produtor de Conteúdo / Conteudista ENADE / Analista de SEO

- BI Analyst, Conteudista
  - Colaborador (sites e revistas online). Produtor de conteúdo e conteudista.
- Meus últimos empregos e serviços incluem:
- Conteudista para a HD3 Publicidade;
  - Conteudista para a Ideal Trends (vários meses);
  - Conteudista para a Tagon8;
  - BI Analyst para a BCW Global, em serviço PJ; aqui, trabalho com ferramentas de data analytics, criação e edição de relatórios para apresentação para o cliente; combinar as ações com o pessoal de RP; atualização de relatórios de mídia, e assim por diante;
  - Conteudista para a Condomínios Online;
  - Gerenciamento das ações de mídia e social media para a SDA, própria, com ações para diversos clientes, criação de orçamentos; atualização de ações próprias, e assim por diante.
  - Produtor de Conteúdo e Conteudista: Rock Content (2/17), SGS Academy (3/17). Rock Content: áreas previstas por clientes; SGS: áreas por projeto (Arquitetura, Engenharia, Urbanismo, Ciências Sociais); obediência aos ditames das provas ENADE.

## Educações

- **FFLCH-USP**

1998

Mestrado . Ciência Política

Tema: Teoria Normativa para Relações Internacionais (Rawls). Não concluído por questões familiares.

- **FFLCH-USP**

2005 . 2008

Graduação . Filosofia

- **ECA-USP**

1989 . 1992

Mestrado . Jornalismo

Tema: Veja. Não concluído por questões familiares.

- **ECA-USP**

1985 . 1989

Graduação . Comunicação Social - Jornalismo

Iniciação Científica.

## Idiomas

- **Espanhol**

. nativo ou fluente

Instituto Cervantes

- **Inglês**

. avançado

- **Francês**

. intermediário

- **Alemão**

. intermediário

ZDaF

## Prêmio

- **SAE - Menção Honrosa**

. Julho de 2008

SAE - Menção Honrosa, matéria Plásticos Automotivos - O futuro é agora.

## Habilidades

- **Briefing**

- **Atendimento**

- **Comunicação Verbal**

- **Foco em Resultados**

- **Condução de Reuniões**

- **Elaboração de Propostas**

- **Gestão de Clientes**

- **Redação Jornalística**

- **Atuação**

- **Conteúdo Web**

- **Tradução**

- **Roteiro**

- **Revisão**

- **Comunicação Interna**

- **Social Analytics**

- **SEM**

- **Reportagens**
- **Gestão de Pessoas**
- **Brainstorm**
- **Geração de Leads**

## Links

- [http://lounge.obviousmag.org/o\\_olhar\\_amor\\_na\\_arte\\_apos\\_o\\_fim\\_da\\_arte\\_e\\_da\\_filosofia/](http://lounge.obviousmag.org/o_olhar_amor_na_arte_apos_o_fim_da_arte_e_da_filosofia/)

**o olhar amor na arte após o fim da arte e da filosofia**

Veja ao seu redor - a saída existe e está em tudo e em todos nós. Textos diversos.

- <http://whiplash.net/autores/rodrigocontrera.html>

**Matérias de Rodrigo Contrera**

Matérias de Rodrigo Contrera. Textos sobre rock.

